

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Региональный модельный центр Приморского края»

Рассмотрена на заседании  
Методического совета  
КГАУ ДО «РМЦ Приморского края»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Утверждаю  
Директор КГАУ ДО  
«РМЦ Приморского края»  
\_\_\_\_\_ С.А.О. Гумбатов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

# ТЕХНИКА ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКИ (Медиаквантум)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 3 месяца

Хворостенко Зоя Павловна,  
педагог-организатор  
Поклад Надежда Алексеевна,  
методист

Владивосток  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	9
РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	11
2.1. Условия реализации программы.....	11
2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.....	13
2.3. Методические материалы.....	13
2.4. Календарный учебный график.....	14
2.5. Календарный план воспитательной работы.....	14
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	16

## РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Актуальность программы**

В современном мире умение работать с цифровыми технологиями становится необходимостью. Фото- и видеосъемка помогают развивать школьникам навыки работы с различными техническими устройствами и специализированными программами. Не менее важна художественно-эстетическая сторона вопроса. В этом плане занятия фотографией и видеосъемкой создают наиболее благоприятные условия для развития творческого потенциала личности. В самой природе создания фотографии и видеосюжетов заложено проявление индивидуальных особенностей и творческих возможностей юного фотографа и видеографа.

**Направленность программы:** техническая.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Адресат программы:** обучающиеся г. Владивостока в возрасте от 11 до 17 лет.

Отличительная особенность программы курса заключается в том, что обучение школьников основам фото- и видеосъемки не только развивает их творческие и технические навыки, но также помогает формировать уверенность в себе и способность к самовыражению. Это актуально в условиях современного общества, где визуальный контент играет важную роль.

Образовательная программа способствует приобретению технических навыков и цифровой грамотности, развитию креативности, аналитического мышления и наблюдательности, учит командной работе, способствует формированию долгосрочных интересов в творческом развитии, помогает при выборе профессии.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Трудоемкость программы – 24 академических часа, срок реализации – 3 месяца.

Количество обучающихся – до 15 человек в группе.

Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа (академический час 45 минут) с перерывом между занятиями 15 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – содействие развитию технических и творческих способностей, успешной социализации обучающихся Приморского края 11-17 лет, формированию у них ценностных ориентацией средствами фотоискусства и видеосъемки.

### **Задачи программы**

#### **Воспитательные:**

1. Содействовать формированию навыков командной работы и сотрудничества;
2. Содействовать процессу формирования у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;
3. Сформировать ценностное отношение к современным технологиям путем интеграции учебного процесса и практики.

#### **Развивающие:**

1. Развивать творческие способности, познавательные интересы, самобытное видение окружающего у обучающихся;
2. Развивать навыки использования специализированных программ для постобработки фото- и видеоматериалов;
3. Расширить кругозор, сформировать мотивацию к дальнейшему творческому развитию и технической самореализации.

#### **Обучающие:**

1. Обучить теоретическим основам в области фотографического искусства и видеосъемки;
2. Обучить приемам работы с фото- и видеоаппаратурой;
3. Обучить умению строить композицию в кадре или сюжете, организуя смысловые и композиционные связи между предметами;
4. Познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;

5. Дать представление об основных возможностях редактирования и обработки фотоизображений и видео в специализированных программах и редакторах;

6. Обучить технологии подготовки фотографий к печати, публикации в Интернете и социальных сетях;

7. Подготовить обучающихся к участию в фотовыставках и тематических конкурсах.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. История фотографии. Основные термины и понятия. Устройство зеркального фотоаппарата. Техника безопасности.	2	1	1	Фронтальный опрос. Практическое задание
<b>2</b>	<b>Основы фотографии</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
2.1	«Треугольник экспозиции». Режимы съемки AV, TV, M. Правила композиции. Построение кадра.	2	1	1	Фронтальный опрос. Практическое задание
2.2	Правила композиции. Объективы. Аксессуары. Жанры фотографии. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, макросъемка, предметная фотосъемка.	2	1	1	Фронтальный опрос. Практическое задание
2.3	Теория цвета. Баланс белого. Стрит-фото, репортаж, документальное фото, флора и фауна. Монохром.	2	1	1	Фронтальный опрос. Практическое задание
2.4	Фотосъемка психологического портрета и коллективная фотография. Типы освещения. Световые схемы.	2	1	1	Фронтальный опрос. Практическое задание
2.5	Постобработка фотоизображений.	2	1	1	Практическое задание
<b>3</b>	<b>Основы видеосъемки</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.1	Оборудование, освещение, звук. Композиционные приемы.	2	1	1	Фронтальный опрос. Практическое задание
3.2	Сценарий и планирование. Видеосъемка по тематике.	2	1	1	Фронтальный опрос. Практическое задание
3.3	Фото- и видеосъемка с квадрокоптера.	2	1	1	Практическое задание

3.4	Создание видеороликов.	2	1	1	Практическое задание
<b>4</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
4.1	Подготовка фото- и видеоматериалов для конкурсов, выставки.	2	0	2	Практическое задание
4.2	Фото-кросс. Фотовыставка. Трансляция роликов.	2	0	2	Итоговое мероприятие
<b>Всего часов</b>		<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	

### Содержание учебного плана

Тема	Содержание	Формы работы	Количество академических часов	
			Теория	Практика
<b>1. Введение в программу</b>	История фотографии. Основные термины и понятия. Устройство зеркального фотоаппарата. Техника безопасности.	Наглядный, словесный, самостоятельная работа.	1	1
<b>2. Основы фотографии</b>	Режимы съемки. Правила композиции. Построение кадра. Цвет и свет. Жанры фотографии. Типы освещения. Постобработка фотоизображений.	Наглядный, словесный, самостоятельная работа.	5	5
<b>3. Основы видеосъемки</b>	Оборудование, освещение, звук. Композиционные приемы. Сценарий и планирование. Видеосъемка по тематике. Фото- и видеосъемка с квадрокоптера. Создание видеороликов.	Наглядный, словесный, самостоятельная работа.	4	4
<b>4. Подведение итогов</b>	Подготовка фото- и видеоматериалов для конкурсов, выставки. Фото-кросс. Фотовыставка. Трансляция роликов.	Проектный, самостоятельная работа, генерирование идей.	-	4

## 1. Раздел Введение в программу

**Тема 1.1 Вводное занятие. История фотографии. Основные термины и понятия. Устройство зеркального фотоаппарата. Техника безопасности.**

*Теория:* История фотографии: основные даты, известные фотографы. Основные термины и понятия: «светопись», фотокамера, искусство, ракурс,

фактура, текстура, цвет. Устройство зеркального фотоаппарата: корпус, режимы, диафрагма, объектив, зеркало, видоискатель, матрица и пр. Техника безопасности при работе с фотокамерой.

*Практика:* Работа с зеркальным фотоаппаратом: компоненты, режимы, правильная эксплуатация. Фотосъемка по темам: «Фактура и текстура», «Цвет в кадре».

## **2. Раздел Основы фотографии**

**Тема 2.1 «Треугольник экспозиции». Режимы съемки AV, TV, M. Правила композиции. Построение кадра.**

*Теория:* «Треугольник экспозиции»: диафрагма, выдержка и светочувствительность. ГРИП. Режимы съемки AV, TV, M. Правила композиции: правило третей, симметрия, направляющие линии, фрейминг, отражение, многоплановость, ритм, заполнение кадра, правило нечетного числа, глубина резкости. Компоновка и заполнение кадра.

*Практика:* Фотосъемка по любой тематике. Отработка основных композиционных приемов и построение кадра. Съемка в режимах AV, TV, M.

**Тема 2.2 Правила композиции. Объективы. Аксессуары. Жанры фотографии. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, макросъемка, предметная фотосъемка.**

*Теория:* Правила композиции. Типы объективов. Элементы объектива. Фото аксессуары. Золотой и синий час. Современные жанры фотосъемки. Основные правила при съемке изучаемых фотожанров. Настройка фотоаппарата в зависимости от тематики съемки. Приоритет выдержки и диафрагмы, ручной режим фотосъемки. Лайтбокс для предметной фотосъемки.

*Практика:* Тематическая фотосъемка с учетом правил композиции и режимов фотоаппарата.

**Тема 2.3 Теория цвета. Баланс белого. Стрит-фото, репортаж, документальное фото. Монохром.**

*Теория:* Цветовой круг Иттена. Психология цвета в фотографии. Баланс белого. Форматы RAW и JPG. Основные правила при съемке изучаемых фотожанров. Как снимать стрит-фото, репортаж (документальное фото), флору и фауну, монохром.

*Практика:* Жанровая фотосъемка: стрит-фото, репортаж, флора и фауна, монохром.

#### **Тема 2.4 Фотосъемка психологического портрета и коллективная фотография. Типы освещения. Световые схемы.**

*Теория:* Типы освещения: рисующий, заполняющий, контровый, фоновый. Основные правила при съемке портретов. Техника фотосъемки, постановка света. Работа с фотомodelью. Креативные идеи.

*Практика:* Тематическая фотосъемка: портрет и коллективный портрет. Постановка света.

#### **Тема 2.5 Постобработка фотоизображений.**

*Теория:* Работа в Photoshop: интерфейс, цветокоррекция, кадрирование, тени, цвета, яркость, контрастность, кривые, сочность, насыщенность, коррекция, резкость, штамп, трансформирование.

*Практика:* Работа в Photoshop: основные функции. Подготовка кадров для фотовыставки.

### **3. Раздел Основы видеосъемки**

#### **Тема 3.1 Оборудование, освещение, звук. Композиционные приемы.**

*Теория:* Что такое видео. История видеосъемки на телефон. Камера, штатив, микрофон. Настройки стандартного приложения в телефоне. Как снимать на фотоаппарат и экшн-камеру. Правило третей, линии, фон. Естественное и искусственное освещение. Запись звука. Движение камеры.

*Практика:* Работа с настройками. Видеосъемка с помощью беззеркального фотоаппарата, экшн-камеры или мобильного телефона.

#### **Тема 3.2 Сценарий и планирование. Видеосъемка по тематике.**

*Теория:* Планы в видеосъемке: дальний, средний, крупный. Чередование крупностей. Создание сценария. Раскадровка. Изучение локации. Ракурсы. Как снимать себя. Хромакей. 10 принципов видеомонтажа по А.Г. Соколову.

*Практика:* Разработка сценария по крупностям и содержанию. Видеосъемка по сценарию.

### **Тема 3.3 Фото- и видеосъемка с квадрокоптера.**

*Теория:* Беспилотники: принцип работы, классификации, сферы применения. Квадрокоптер Mavic Air2 Dji: устройство, принцип работы, режимы полетов, режимы фото- и видеосъемки. Техника безопасности при использовании и запуске дрона.

*Практика:* Запуск беспилотника, пилотирование. Проведение фото- и видеосъемки с дрона.

### **Тема 3.4 Создание видеороликов.**

*Теория:* Программы для монтажа видео. Основной функционал.

*Практика:* Монтаж видеороликов.

## **4. Раздел Подведение итогов**

**Тема 4.1 Подготовка фото- и видеоматериалов для конкурсов, выставки.**

*Практика:* Подготовка фото для печати. Подготовка видео для трансляции на интерактивном экране.

### **Тема 4.2 Фото-кросс. Фотовыставка. Трансляция роликов**

*Практика:* Фото-кросс – выполнение активностей по пройденным темам. Монтаж фотовыставки и трансляция роликов на интерактивной доске в холле Кванториума.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- навыки командной работы и сотрудничества;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- ценностное отношение к современным технологиям как интеграции

учебного процесса и практики.

### **Метапредметные результаты:**

*У обучающегося будут развиты:*

- творческие способности, познавательные интересы, самобытное видение окружающего;
- навыки использования специализированных программ для постобработки фото- и видеоматериалов;
- кругозор, мотивация к дальнейшему творческому развитию и технической самореализации.

**Предметные:**

У обучающегося будут сформированы:

- теоретические знания в области фотографического искусства и видеосъемки;
- умение работать с фото- и видеоаппаратурой;
- умение строить композицию в кадре или сюжете, организуя смысловые и композиционные связи между предметами;
- навыки подбора сюжетов к заданной теме;
- умения редактировать и обрабатывать фотоизображения и видео в специализированных программах и редакторах;
- умение подготовить фотографии к печати, публикации в Интернете и пабликах;
- умения к участию в фотовыставках и тематических конкурсах.

## РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Для осуществления реализации программы используется:

учебный кабинет на 15 посадочных мест.

№	Наименование	Кол-во
1	Компьютер или ноутбук для педагога	1
2	Компьютеры или ноутбуки для обучающихся	15
3	Компьютерные мышки	16
4	Интерактивная доска	1
5	Динамики/колонки	1
6	Удлинитель	1
7	Зеркальные фотоаппараты Canon	5
8	Лайтбокс Godox 80x80x80	1
9	Экшн-камеры GoPro	3
10	Квадрокоптер Mavic Air2 Dji	1
11	Моноподы для экшн-камеры	3
12	Стабилизатор Zhiyun	1
13	Беззеркальная камера Canon R10	1
14	Фотобумага (пачки)	3
15	Цветной принтер	1
16	Штативы для фотоаппаратов Dехр	5
17	Отражатель (лайт-диск) овальный 100x170 см	1
18	Источник постоянного света	2
19	Софтбокс на источник света	2
20	Светодиодные фонарики	2
21	Карты памяти SD и microSD	15
22	Картридер для чтения карт памяти	5
23	Кабель HDMI	1
24	Фотофон белый в рулоне Raylab	1

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

– *Нормативно-правовая база:*

Программа разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
4. Методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года №23-а- 330.

#### **Кадровое обеспечение:**

- требования к образованию и обучению – высшее или среднее профессиональное образование, или успешное прохождение педагогами промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам, соответствующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым учреждением дополнительного образования;
- особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью;
- необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом;

– необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

### **1. Формы аттестации:**

В ходе образовательного процесса ведется постоянный контроль освоения обучающимися навыков и умений, предусмотренных программой.

**Входной контроль** осуществляется перед началом занятий в виде фронтального опроса.

**Текущий контроль** проводится планомерно в течение всего периода обучения и направлен на определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, а также мотивированности и заинтересованности обучающихся в обучении. Проводится в форме педагогического (включенного) наблюдения, бесед, практических заданий, проектов.

**Итоговый контроль** организуется в конце срока обучения и нацелен на определение результатов обучения в целом по программе. Проводится в форме фото-кросса, выставки фотографий и трансляции видеороликов, участия в текущих фотоконкурсах и публикации видеоматериалов в пабликах.

### **2. Оценочные материалы:**

– Процедура и форма выявления образовательного результата: практические работы, самостоятельные проекты, анализ работ, оценка результатов.

– Формы подведения итогов обучения: портфолио достижений обучающихся, участие в мероприятиях в сфере медиатехнологии, взаимооценка учащимися работ друг друга, обратная связь от зрителей.

## **2.3. Методические материалы**

1. Методы обучения: наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, проектный, игровой и др.;

2. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

3. Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, лекция, мастер-класс, «фото-кросс»;

4. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления;

5. Дидактические материалы: оборудование, задания, упражнения.

#### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		3 месяца
Продолжительность учебного года, неделя		12
Количество учебных дней		24
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	05.10.2024-21.12.2024
Возраст детей, лет		11-17
Продолжительность занятия, ак. час		2
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		24

#### 2.5. Календарный план воспитательной работы

Занятия и мероприятия внеучебной деятельности позволяют расширить кругозор учащихся, заинтересовать и привлечь новый учеников.

##### 2.5.1 Календарный план воспитательной работы на первое полугодие

Мероприятие	Месяц	Место проведения	Описание занятия
Открытые уроки, мастер-классы	В течение учебного года	ДТ «Кванториум»	Обобщение и обмен опытом педагогов и обучающихся
Технологический квиз, ДТ «Кванториум»	Октябрь	ДТ «Кванториум»	Участие в интеллектуальной игре
Посещение познавательных фотовыставок	В течение учебного года	Ближайшие выставочные залы	Формирование кругозора и насмотренности

### 2.5.2 Календарный план воспитательной работы на второе полугодие

<b>Мероприятие</b>	<b>Месяц</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Описание занятия</b>
Открытые уроки, мастер-классы	В течение учебного года	ДТ «Кванториум»	Обобщение и обмен опытом педагогов и обучающихся
Посещение познавательных фотовыставок	В течение учебного года	Ближайшие выставочные залы	Формирование кругозора и насмотренности

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Жанры фотографии. [Электронный ресурс]: <https://linkphoto.ru/zhanry-fotografii/> (Дата обращения 15.09.2024).
2. Правила композиции в фотографии. [Электронный ресурс]: <https://fishki.net/2080777-20-kompozicionnyh-priemov-v-fotografii-kratkoe-posobie-v-romowy-novichkam-s-primerami.html> (Дата обращения 22.09.2024).
3. Российская империя в цветных фотографиях. Фотограф Сергей Михайлович Прокудин-Горский. – М.: АСТ, 2017. – 288 с.
4. История фотографии в фактах. [Электронный ресурс]: <https://rutube.ru/video/15eb9ee153bede45dc91c44328f6a7e8> (Дата обращения 13.09.2024).
5. Устройство зеркального фотоаппарата. [Электронный ресурс]: <https://yandex.ru/video/preview/1662338609019665480> (Дата обращения 12.09.2024).